

Back on Stage 16/17  
Mobile Jugendarbeit  
Hernalser Hauptstraße 24  
A-1170 Wien

Telefon: 0676 89 70 60 874  
bos16-17@jugendzentren.at  
www.jugendzentren.at

# Jahresrückblick

2023



BACK  
ON  
STAGE  
16/17



facebook

back on stage ottakring hernalis



Stadt  
Wien

Bildung  
und Jugend



back on stage ottakring hernalis



# BACK ON STAGE IMPRESSIONEN

JAHR 2023

## KICKERZ LEAGUE

Mit Blick auf die gestiegene Nachfrage haben wir 2023 die ‚Kickerz League Season I‘ ins Leben gerufen - ein mitreißendes Tischfußballturnier im Meisterschaftsmodus! Unter der Leitung unserer Jugendarbeiter:innen fungierten die Teilnehmer:innen als Coaches und stellten in enger Zusammenarbeit mit der Zielgruppe insgesamt 8 Teams zusammen. Über einen Zeitraum von mehreren Monaten hinweg wurden insgesamt 56 spannende Spiele ausgetragen, bei denen sich die Teams (Taktix, Unicorn, Vipers, Pandas, Beast, Rainbow, Tigers und Gegnazz) in erbitterten Wettkämpfen gegenüberstanden. Am Ende konnte sich Team Taktix triumphierend durchsetzen! Diese packenden Begegnungen ließen den Ball förmlich glühen und sorgten für unvergessliche Momente für alle Beteiligten! Auch unser Jahresschwerpunkt IchDuWir.JA wurde hier schön sichtbar. Der Zusammenhalt der einzelnen Teams und die Selbstorganisation förderten die Beziehungen zwischen den Jugendlichen und festigte das Vertrauen und die Beziehungsarbeit zu den Jugendarbeiter:innen.

## KLETTERN

In der Tradition von Back on Stage 16/17 wurde auch im Jahr 2023 mit Begeisterung und Regelmäßigkeit die Kletterhalle an der Marswiese besucht. Neben dem Schwerpunkt auf der Verbesserung der Klettertechnik lag in diesem Jahr ein besonderes Augenmerk auf erlebnispädagogischen Aktivitäten. Durch spannende und gruppendynamische Erfahrungen wurde nicht nur die Seil- und Sicherungstechnik vermittelt, sondern es wurde auch viel Spaß und Action erlebt. Die Knie zitterten, die Unterarme verkrampften – ein Hoch auf den Muskelkater!



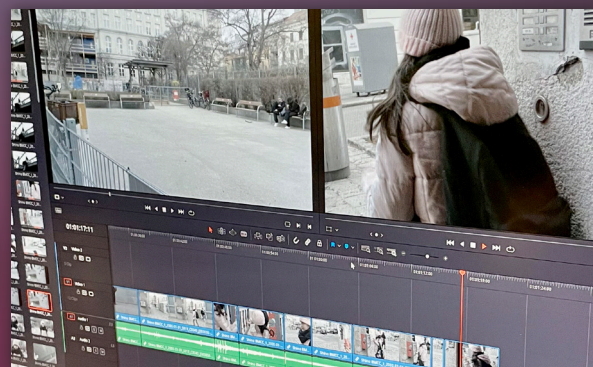
## WORD UP 17

Das Jugendparlament, initiiert vom 17. Wiener Gemeindebezirk und organisiert von Back on Stage 16/17, wagte in diesem Jahr sein Debüt. Mit seinem partizipativen Ansatz erhielten nahezu alle Schüler:innen der 7. Schulstufe in Hernals die Möglichkeit, innovative Vorschläge für Veränderungen im Bezirk einzubringen. Der Auftakt des Projekts war ein Besuch von Mitarbeiter:innen von uns in allen Klassen der 7. Schulstufe, um das Word Up 17 Projekt vorzustellen. In mitreißenden Workshops wurden daraufhin kreative Ideen und Vorschläge erarbeitet und gesammelt. Ein Spannungsgeladener Moment steht bevor: Im Jahr 2024 werden diese ausgearbeiteten Vorschläge im Rahmen des Jugendparlaments feierlich an die Bezirksvorstehung im Bezirksamt übergeben und sollen dort zur Umsetzung gebracht werden.



## ONLINE JUGENDARBEIT

Auf unseren Instagram- und Facebook-Profilen stellten wir die Jugendlichen in den Mittelpunkt, sie waren die Stars unseres Accounts. Wir teilten ihre Geschichten, Erfahrungen und Projekte und gaben ihnen eine Plattform, um sich zu präsentieren und auszudrücken. Gleichzeitig betrieben wir einen Discord-Server, der während der Pandemie ins Leben gerufen wurde und immer noch aktiv ist. Mit knapp 40 Jugendlichen nutzten wir den Server immer wieder mal für Diskussionen, Austausch und die Vorbereitung von Projekten. Die Jugendlichen verwalteten den Server selbst und trafen sich dort regelmäßig mit Freunden zum Spielen und für gemeinsame Aktivitäten. Unsere Online-Plattformen waren ein wichtiger Raum für die Jugendlichen, um sich zu informieren, vernetzen, auszutauschen und kreativ zu sein.



# Manchmal erkennt man den Wert eines Augenblicks erst dann, wenn er zur Erinnerung wird.

## OPEN HOUSE

Dank umfassender baulicher Veränderungen erhielt unser Büro eine komplette Neugestaltung. Gemeinsam mit den Jugendlichen wurden neue Nutzungsmöglichkeiten für unsere Räumlichkeiten entwickelt. So entstanden beispielsweise eine Spieloase/Gaming-Area, eine voll ausgestattete Küche, ein modernisiertes Büro und ein hochwertiges Tonstudio. Diese Umgestaltungen ermöglichten es uns, neue Angebote und Aktionen für unsere Zielgruppe zu schaffen. Dank der umfangreichen Neugestaltung und der Einführung neuer Angebote verzeichneten wir einen signifikanten Anstieg der Besucher:innen, insbesondere unter Jugendlichen. Die daraus resultierende gesteigerte Frequenz führte dazu, dass unsere Einrichtung immer sehr gut ausgelastet war und zu einem lebendigen Treffpunkt für Jugendliche aus Ottakring und Hernals wurde. Die regelmäßigen Öffnungszeiten sorgten für eine konstante Besucher:innenfrequenz verschiedenster Cliques. Beliebte Aktivitäten wie die Kickers-League, die Schach-League, das Freitagsskochen (Fridays Kitchen) und vieles mehr trugen zur Belegung unserer Anlaufstelle bei.



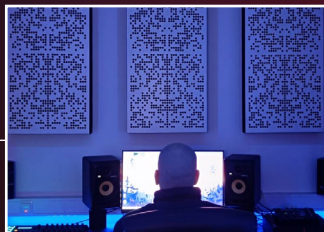
## MÄDCHEN\*RUNDE

Im Mai 2023 wurde mit großer Begeisterung die Mädchen\*runde ins Leben gerufen, die jeden Mittwoch von 16 bis 18 Uhr im öffentlichen Raum stattfand. Dieses regelmäßige und beliebte Angebot ermöglichte es den Mädchen\*, die Einrichtung nach ihren Wünschen und Vorstellungen zu nutzen. Die Mädchen\* verbrachten ihre Zeit mit einer Vielzahl von Aktivitäten, darunter Tanzen, spannende Gaming-Runden, herausfordernde Matches beim Tischfußball, kreative Aufnahmen im Tonstudio, gemeinsame Kochaktionen und eine breite Palette an Beautyangeboten. In dieser entspannten und gleichzeitig inspirierenden Atmosphäre entstanden nicht nur wertvolle Freundschaften, sondern auch tiefgründige Gespräche über verschiedene Themen. Diese intensiven Interaktionen förderten einen besseren Beziehungsaufbau und trugen zur Entwicklung einer starken Gemeinschaft bei. Die Mädchen\*runde war ein unverzichtbarer Bestandteil unserer Bemühungen, einen Raum zu schaffen, in dem Mädchen\* sich frei entfalten konnten.



## KATALYZATOR

Im Jahr 2023 stand die Musik im Mittelpunkt unserer Arbeit in der Mobile Jugendarbeitseinrichtung Back on Stage 16/17. Wir haben das Tonstudio neu gestaltet und das musikalische Angebot erweitert, um den Jugendlichen einen Raum für Kreativität und musikalische Entwicklung zu bieten. Der Umbau des Tonstudios zum "Hyper Studio Cube" erfolgte in enger Zusammenarbeit mit den Jugendlichen, die aktiv an der Planung und Umsetzung beteiligt waren. Die Nutzung des Studios nahm zu, mit längeren Wartezeiten für Interessent:innen und einer Einschulung für Neulinge. Besonders beliebt war die Möglichkeit, das Studio über Nacht zu nutzen, um den Jugendlichen mehr Zeit für ihre Musikproduktion zu geben. Neben der musikalischen Entwicklung förderte das Studio auch den Austausch und die Beziehungen unter den Jugendlichen. Mit dem "Hyper Sound Cube" boten wir zudem eine digitale Plattform für die Musikproduktion an, die kontinuierlich erweitert wurde. Das Musikprojekt "Katalyzator" unterstützt Jugendliche bei der Umsetzung ihrer Songideen und vermittelt praktische Kenntnisse im Bereich Musikproduktion. Neben dem Streben nach musikalischem Erfolg stand vor allem der Spaß, der Austausch und die



Stärkung der Gemeinschaft im Vordergrund unseres musikalischen Angebots. Die positiven Rückmeldungen der Jugendlichen bestätigten den Erfolg unserer Arbeit und motivierten uns, weiterhin einen kreativen und unterstützenden Raum für junge Musiker:innen zu schaffen. Auch hier floss unser Jahresschwerpunkt IchDuWir.JA schön in das Projekt ein, die Jugendlichen lernten sich in all ihrer Diversität besser kennen und akzeptieren, das gemeinsame Ziel schweißte sie enger zusammen.



## STREETWORK

Unsere Arbeit im öffentlichen Raum konzentrierte sich im vergangenen Jahr auf die intensive Beziehungspflege mit Jugendlichen. Durch gezielte Streetwork-Aktionen haben wir einen vertrauensvollen Raum für Begegnungen und Austausch geschaffen. Dabei lag unser Fokus darauf, nicht nur die Bedürfnisse der Jugendlichen zu erkennen und zu unterstützen, sondern auch eine positive Interaktion mit der umliegenden Gemeinschaft zu fördern. Durch gezielte Lobbyarbeit und Gespräche mit Anrainer:innen und Parkbesucher:innen haben wir ein besseres Verständnis und Akzeptanz für die Bedürfnisse der Jugendlichen im öffentlichen Raum geschaffen. Wir haben die Beziehungen zwischen Jugendlichen und anderen Akteur:innen im Bezirk

gestärkt, indem wir die Idee eines Kooperationsfests mit allen Organisationen im Bezirk entwickelt haben. Diese Veranstaltung diente dazu, die Vielfalt der Angebote im Bezirk zu präsentieren und die Zusammenarbeit zwischen den Organisationen zu fördern.

Der Yppenplatz spielte dabei eine zentrale Rolle als wichtiger Park im Jahr 2023. Aufgrund der unterschiedlichen Bedürfnisse und Interessen verschiedener Menschen gab es immer wieder spannende Herausforderungen. Der Park war stark frequentiert und bot somit eine lebendige Kulisse für unsere Aktivitäten und Begegnungen mit den Jugendlichen und der umliegenden Gemeinschaft.



# DATEN UND FAKTEN

Im Jahr 2023 verzeichnete Back on Stage 16/17 insgesamt 12.269 Kontakte, was im Vergleich zu den 11.260 Kontakten des Vorjahres einen Anstieg von 9 % bedeutet. Besonders bemerkenswert war dabei der signifikante Anstieg von 29 % bei Jugendlichen und 49 % bei jungen Erwachsenen. Diese Zunahme ist vor allem auf das neue Konzept des Open House zurückzuführen, das zu einem enormen Anstieg von 141 % der Kontakte im Treffpunkt Raum führte. Die Umstrukturierung der Einrichtung mit einer neuen Küche, Lounge, Spieloase mit Gaming-Möglichkeiten, sowie die Renovierung und Professionalisierung des Tonstudios trugen dazu bei, dass eine höhere Frequenz der Zielgruppe erreicht wurde.

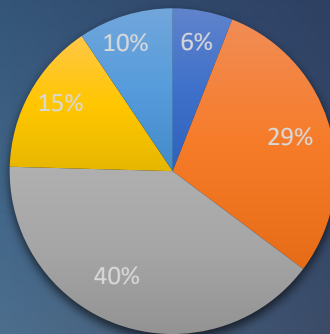
Die individuelle Beratung und Begleitung blieb ebenfalls ein wichtiger Schwerpunkt, wobei die Anzahl der Kontakte von 442 im Vorjahr auf beeindruckende 806 Kontakte im Jahr 2023 stieg, was einer Steigerung von 82 % entspricht. Dies unterstreicht die Bedeutung dieses Angebots für unsere Zielgruppe.

Auch in der themenzentrierten Bildungsarbeit konnte ein astronomischer Anstieg verzeichnet werden, nämlich um 1531 % im Vergleich zum Vorjahr. Die Angebote im Bereich Spiel, Sport und Erlebnisse verzeichneten ebenfalls einen bemerkenswerten Anstieg von 1026 %.

Im öffentlichen Raum war hingegen ein Rückgang von 16 % der Kontakte im Vergleich zum Vorjahr zu verzeichnen, was sowohl auf eine teilweise Unterbesetzung im Team als auch auf die Vielfalt der Angebote in verschiedenen Handlungsfeldern zurückzuführen ist.

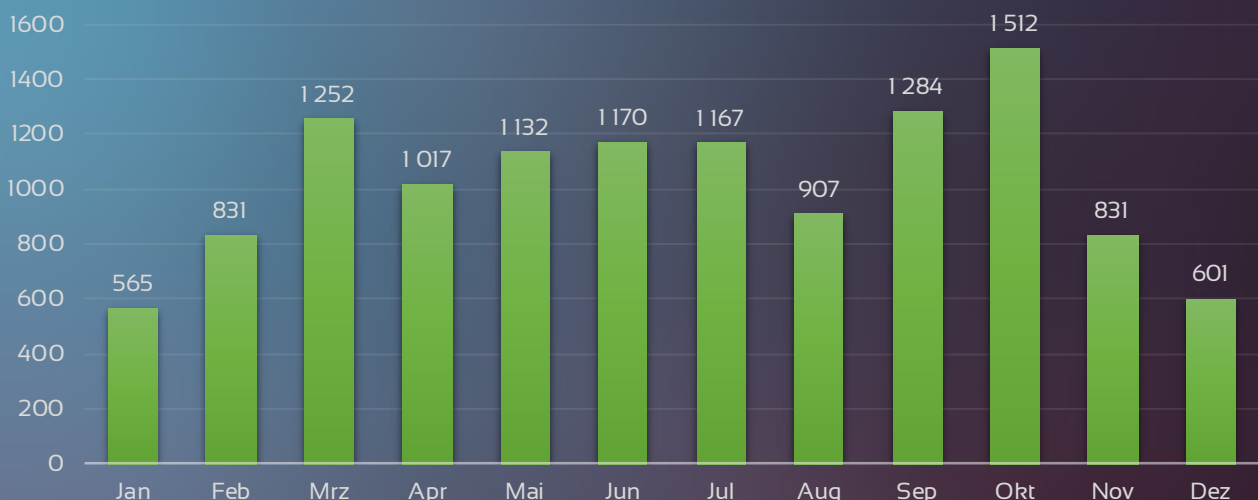
Im Jahr 2023 nutzten 1195 unterschiedliche Personen die Angebote von Back on Stage 16/17, davon 382 Personen mehrfach.

## Zielgruppe Gesamt 2023 N = 11.621



■ Kinder
 ■ Junior:innen
 ■ Jugendliche
 ■ Junge Erwachsene
 ■ Erwachsene

## Gesamtkontaktzahl nach Monaten 2023 (Zielgruppe + Raumvergabe + Vernetzung) N = 12.269



### IMPRESSUM

Medieninhaber: Verein Wiener Jugendzentren 1210 Wien, Prager Straße 20

Email: [wien-er-jugendzentren@jugendzentren.at](mailto:wien-er-jugendzentren@jugendzentren.at)

Web: [www.jugendzentren.at](http://www.jugendzentren.at)

